

Ópera: su creación

STUDIO . K A T Z A R A V A

	10:00-12:00 h (Tiempo del Centro de México)	12:15-14:15 h (Tiempo del Centro de México)	16:00-18:00 h (Tiempo del Centro de México)
LUNES 26 DE JULIO	<i>Teoría dramática aplicada a la ópera</i> Dra. Enid Negrete	<i>Taller de composición</i> Dr. Alfonso Molina	<i>Taller de escritura de un libreto</i> Dr. Alberto Pérez Amador
MARTES 27 DE JULIO	<i>Relación escena-música</i> Dra. Enid Negrete	<i>Taller de composición</i> Dr. Alfonso Molina	<i>Taller de escritura de un libreto</i> Dr. Alberto Pérez Amador
MIÉRCOLES 28 DE JULIO	<i>Producción de ópera</i> Dalí Estrada (Asesora asistente)	<i>Taller de composición</i> Dr. Alfonso Molina	<i>Taller de escritura de un libreto</i> Dr. Alberto Pérez Amador
JUEVES 29 DE JULIO	<i>Taller</i> <i>Pruebas de arias o secciones de una ópera</i> <i>con cantantes del StudioKatzarava</i> Dra. Enid Negrete	<i>Asesorías de producción de proyectos</i> <i>operísticos</i> Dra. Enid Negrete Dalí Estrada (Asesora asistente)	
VIERNES 30 DE JULIO	<i>(10:00-13:00 h)</i> <i>Presentación de obra ante especialistas</i> <i>invitados</i>	<i>(13:00 h)</i> <i>Sesión de clausura</i>	